

«Здоровьесберегающие технологии в музыкальной деятельности младших дошкольников (пальчиковая гимнастика и игровой массаж)».

Что такое педагогическая технология? Это инструмент, позволяющий педагогу, музыкальному руководителю эффективно решать задачи своей профессиональной деятельности.

Работа музыкального руководителя в ДООУ на современном этапе наполняется новым содержанием – **растить человека, способного к самостоятельному творческому труду, личность активную, ищущую.**

Музыка – источник особой детской радости и применение на музыкальных занятиях различных педагогических методов решает важнейшую задачу раннего музыкального воспитания детей:

- Формирование ведущего компонента – музыкальности;
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
-

Новые подходы к музыкальному воспитанию требуют использования наиболее эффективных современных технологий в музыкальном развитии ребенка.

К современным образовательным технологиям относится:

1. Здоровьесберегающие технологии
2. Информационно-коммуникационные технологии
3. Технологии развития творческих способностей детей в музыкально-театрализованной деятельности
4. Игровая технология.

Подробнее остановимся на **здоровьесберегающих технологиях.**

Первоочередная задача нашего государства – воспитание здорового образа жизни детей и подростков. В связи с новыми нормативами особую актуальность приобретает оптимизация, сохранение и укрепление психофизического здоровья ребенка, требующее внедрение здоровьесберегающих технологий во все образовательные области.

Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Тема здоровья актуальна для всех времен и народов, а в 21 веке она становится первостепенной. Но еще более актуальным становится вопрос о состоянии здоровья детей.

Термин здоровьесберегающая образовательная технология можно рассматривать как качественную характеристику любой образовательной технологии. Это совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

К здоровьесберегающим технологиям относятся педагогические приемы, методы, технологии, использование которых идет на пользу здоровью ребенка и которые не наносят прямого или косвенного вреда.

Основная форма музыкальной деятельности в ДУ – музыкальные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка.

Система музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на каждом занятии следующих здоровьесберегающих технологий:

1. Речь с движением
2. Пальчиковая гимнастика и игровой массаж
3. Психогимнастика
4. Дыхательная гимнастика
5. Артикуляционная гимнастика
6. Оздоровительные и фонетические упражнения
7. Валеологические песенки-распевки
8. Ритмопластика и логоритмика
9. Сказкотерапия и музыкотерапия
- 10.

Подробнее хочется остановиться на здоровьесберегающей технологии - **пальчиковая гимнастика и игровой массаж.**

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

- ✓ Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.
- ✓ Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.
- ✓ Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.
- ✓ Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.
- ✓ Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений (лучшему запоминанию поможет яркий рисунок на правой странице).
- ✓ У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.
- ✓ В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцев приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыка письма.

Благодаря таким играм ребенок получает разнообразные сенсорные и эмоциональные впечатления. Пальчиковые игры, предполагающие тактильное взаимодействие, формируют и укрепляют теплые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком (при использовании их на мероприятиях, проводимых совместно с родителями). Они дают возможность родителям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику.

В работе с детьми 1,5 – 2 лет я провожу пальчиковые игры в виде пассивной гимнастики руки и пальчиков. Очень важно спокойно-ласковое настроение и осторожное, бережное прикосновение.

Дети 2-3 лет готовы вместе с взрослыми выполнять движения под музыку, постепенно запоминают текст и подпевают. Персонажи и образы: паучок и бабочка, коза и зайчик, дерево и птица, солнышко и дождик нравятся малышам с полутора-двух лет, и дети с удовольствием повторяют за взрослыми тексты и движения.

Наибольшее внимание ребенка привлекают пальчиковые игры с пением. Синтез движения, речи и музыки радует малышей и позволяет проводить занятие наиболее эффективно.

Рекомендации по использованию пальчиковых игр:

1. Для разучивания стихи должны быть выучены взрослым наизусть. Первое время рекомендуется проводить игры без музыки, в удобном темпе.
2. Со временем пальчиковые игры следует проводить каждой рукой.
3. Если в предложенной игре говорится о персонажах или ситуациях, незнакомых ребенку, необходимо рассказать о них перед игрой, используя игрушки или картинки.
4. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяем их новыми. Наиболее понравившиеся игры можно оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию детей.
5. Не стоит ставить перед ребенком несколько сложных задач сразу (например, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.
6. Если ребенок отказывается от игры – не стоит настаивать, вернитесь к ней позже.
7. Если игра позволяет – проводим её друг на друге, например, паучок ходит не только по руке самого ребенка, но и по руке взрослого или другого ребенка.
8. Не следует все время активно помогать малышу или постоянно исправлять ошибки. Лучшая поддержка для малыша – совместная игра.
9. Необходимо стимулировать подпевать песенку, «не замечая» если они поначалу делают что-то неправильно.
10. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев глазки и ротик.

Примеры пальчиковых игр Е.С. Железновой, которые я использую в своей практике:

Игры для детей первой младшей группы:

«Ладушки»

«Мальчик-пальчик»

«Лягушата»

«Краб»

«Часы»

«Кролик»

«Утро»

«Паучок»

Игры для детей второй младшей группы:

«Весна»

«Катя»

«Два таракана»

«Козел»

«Котята»

«Десять мышек»

«Поросята»