

Выступление на педагогическом совете

«Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя»

Основную нагрузку по музыкальному воспитанию детей несет музыкальный руководитель. Он проводит музыкальные занятия, готовит детей к выступлениям на праздниках, развлечениях, руководит организацией развивающей музыкальной среды в ДООУ. Ему как специалисту необходимо знать основные требования к подготовке и проведению музыкального занятия, владеть специальными навыками исполнения музыкальных произведений, методами и приемами организации детской музыкальной деятельности.

Особую значимость в современной ситуации приобретает методическая грамотность музыкального руководителя, способность ориентироваться в обилии разработок, следить за новинками, умело и к месту применять их на практике.

Музыкальный руководитель осуществляет тесное сотрудничество с воспитателем, помогает ему приобрести знания и умения, необходимые для работы с детьми при закреплении у них материала, освоенного на занятии, совместно с ним планирует формы музыкальной деятельности детей, помогает в их организации.

Воспитатель выступает помощником музыкального руководителя, поэтому ему так же необходимо знать основные требования подготовки и проведения музыкального занятия. Более самостоятельной деятельностью воспитателя является организация развивающей личности ребенка музыкальной среды.

Взаимодействие с воспитателем является ключевым для полноценного раскрытия в каждом ребенке заложенных способностей. Необходимо стремиться к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

Подробнее остановимся на функциях музыкального руководителя и воспитателя ДООУ.

1. Информационная – отвечает за передачу музыкальной информации детям. Для этого нужно иметь глубокие знания своего предмета, уметь преподнести их воспитанникам, владеть культурой речи.
2. Развивающая – отвечает за развитие способностей детей, за обучение самостоятельному мышлению, стимулирование творческих проявлений.
3. Мобилизационная функция – предполагает умение педагога воздействовать на эмоционально-волевую сферу ребенка. Обучение

будет развивающим тогда, когда педагог заинтересует и увлечет детей.

4. Ориентационная функция – предполагает формирование устойчивой системы ценностных ориентаций личности.
5. Конструктивная функция – это:
 - ✓ Отбор и композиция учебно-воспитательного материала;
 - ✓ Планирование структуры собственных действий и действий детей;
 - ✓ Планирование учебно-материальной базы для проведения работы.
6. Коммуникативная функция – предполагает умение общаться, устанавливать доброжелательные отношения с детьми, коллективом педагогов, родителей.
7. Исследовательская функция – отвечает за стремление к самосовершенствованию и саморазвитию, пополнение профессиональных знаний и умений.